四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十二

詳校官中書臣佘日焕

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣陸肇修

記纂淵海卷八十二　　宋　潘自牧　撰

字學部

字

經五曰六書注云六書象形會意轉注指事假借諧聲也周禮保氏

子蒼頡觀鳥迹而成字鬼乃夜哭淮南子

史蒼頡作書止戈為武漢書字有六義一曰指事上下是

也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注老考是也六曰假借令長是也夫指事者在上為上在下為下象形者日滿月虧效其形也形聲者以類為形配以聲也會意者止戈為武人言為信也轉注者以老為考也假借者數言同字其聲雖異其文意一也晉書自秦壞古文有八體一曰大篆史籀書二曰小篆李斯書三曰刻符即古繆篆四曰蟲書即鳥書書幡首象勢而書五曰摹印秦璽文也六曰署書漢蕭何所定以題蒼龍白虎二闕七曰殳書

殳有八骵隨其勢書八曰隸書程邈所作徒隸之書王莽時使司空甄豐改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也及許慎說文用篆書為正以為體例最可得而論也同上

傳記則天好改新字有言國中有或或者惑也乞一武鎮之乃改作㘓復言武在口中與困何異乃改作圀正字通

篆籀八分隸章草草書飛白行書通謂之八體尚書故實

鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也書法苑百體有懸針書垂露書秦王破塚書金鵲鵲頭書虎爪書倒薤書偃波書信幡書飛白書籀書繆書傳書制書列書日書月書風書署書蟲書葉書明書逢書天竺書楷書芝英隷花草隷鍾鼓隷仙人隷龍篆麒麟篆仙人篆魚篆蟲篆鳥篆鼠篆科斗篆復有大篆小篆牛書蟲書草書龍書猴書犬書雞書雲書雨書行書押書檝書虆書半草書奏名用虎爪為不可學以防詐偽告下用偃波書

謝草用蚋脚書節信用鳥書朝賀用填書亦施於婚姻

西域書起屍書右旋書蓮花書節分書大秦書駃乘書

牸牛書樹葉書闕　覆書天書龍鳥等書六

十四種簡奏書䈹素書捨此之外書存猶一百二十體

闕注　五十六體書晉徐安子撰　五十一體書勢蕭子雲撰　陰陽分則

有三元八會之文又有八龍雲篆光明之章也其後三

皇之世演八會之文為龍鳳之章抅省雲篆之迹以為

順形梵書破分二道壞真從易乃為六十四種之書遂

播之三十六天上下也今三元八會太極清山之所用雲篆光明令所見神靈符書之字是也真誥書有十體較其優劣差之為神妙能之品居神品者二十有五妙品九十有八能品一百有七古今善書盡於是矣書斷真生行行生草真如立行如行草如走未有未能立能行而能妙於走者也林志

集師宜八分之巧元帝三昧之章史籀李斯之篆梁鴻曹喜之書莫不總萃桂宮盈滿甲館竊以為鸞驚之勢

既聞之於索靖鷹跂之巧又顯之於蔡邕是以遊霧重雲傳敬禮之法鳥鵲魚鵷表揚泉之賦頗好六文多慙三禮尚方大篆既甚牢落柱下方書何曾髣髴空慕河閒之聚書竟徵東平之獻表齊收尺牘顧已缺然北海楷隸終成難擬梁元帝上東宮古跡啟

本朝古之字書皆從左文凡字其類在左其義在右如木類其左皆從木所謂右文凡如戔小也水之小者曰淺金之小者曰錢貝之小者曰賤皆以戔為義也筆談荆

公著字說言一大為天一土為王日月為明且如以竹策馬如何不是篤東坡戲之曰以竹策犬有甚好笑同上

評字

史齊高帝與王僧虔賭書畢帝曰誰為第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣南史一或云帝問我書何如卿答曰正書第一草書第二陛下草第二正書第三臣無第三陛下無第一帝大笑曰卿善為辭梁徐希秀謂王志為書聖　蕭引善書陳宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛引

謝曰此乃陛下假其毛羽耳（並同上）沙門智永善王羲之書虞世南師焉妙得其體（舊唐書）歐陽詢初效王羲之書後險勁過之因自名其體尺牘所傳人以為法褚遂良亦以書自名嘗問虞世南曰吾書何如智永荅曰吾聞彼一字直五萬君豈得比遂良曰孰與詢曰吾聞詢不擇紙筆皆得如志君豈得比（唐書）貞觀永徽間虞世南褚遂良以書顓家後莫能繼薛稷外祖魏徵家多藏虞褚書稷銳情臨倣結體遒麗遂以書名天下 徐浩嘗書

四十二幅屏八體皆備世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉　穆宗問柳公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝改容悟其筆諫也其書法結體勁媚自目一家文宗命題殿壁歎曰鍾王無以加之嘗書京兆西明寺金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法自為得意　呂向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連錦書並同上

傳記梁武帝評書云鍾繇書如雲鵠遊天羣鳧戲海王羲之字勢雄逺如龍跳天門虎卧鳳闕書斷　衛夫人正書

入妙品如玉壺之氷瑶臺之月婉然芳樹穆若清風書法

苑王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種

風氣王子敬書如河洛間少年雖皆充悦而舉體躁跳

殊不可耐羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而居止

羞澁終不似真徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風軌

終不免寒乞阮研書如貴胄失品次不能復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊髙而都無神施吳興書

如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出陶隱居

書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快殷均書如
高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終不精味袁山松書如
深山道士見人便欲退縮蕭子雲書如春初望山林花
無處不發如論經道人無細不言崔子玉書如危峰阻
日孤松一枝有絶望之意師宜官書如鵬羽未息翩翩
自逝韋誕書如龍威虎振劍拔弩張蔡邕書骨氣風逺
爽爽為神鍾司徒書字十二種意外殊妙實亦多奇邯
鄲淳書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武帝愛道

憑虛欲仙索靖書如飄風忽舉鷙鳥不飛皇象書如歌聲繞梁琴人捨揮衛常書如插花美人舞笑鏡臺孟光禄書如崩山絶崖人見可畏張芝驚奇鍾繇特絶逸少鼎能獻之冠世四夷其頽洪芳不滅羊真孫草蕭行范篆各一時妙絶鍾繇書若飛鴻戲海舞鶴遊天行間希密實亦難過蕭思話書若𡎺連綿衣勢屈强若龍跳淵門虎卧鳳闕薄紹之書字勢蹉跎如舞妓低聲仙人嘯樹袁昂古今書評王子敬隷行草章草飛白五體俱入神八分

入能書斷

集智永禪師書骨氣深隱體兼衆妙精能之至反過疎淡歐陽率更書研緊拔羣尤工於小楷褚河南書清遠蕭散微雜隸體張長史草書頹然天放畧有點畫處而意態自足號稱神逸今世稱善草書者或不能真行此大妄也今長安有長史真書郎官石柱記作字簡遠如晉宋間人顏魯公書雄秀獨出一變古法如杜子美詩格尤天縱奄有漢魏晉宋以來風流後之作者殆難復

手柳少師書本出於顏而能自出新意一字百金非虛語也東坡題唐六家書後楊凝式筆蹟雄强往往與顏行相上下今世多稱李建中宋宣獻書宋寒而李俗殆是浪得名惟蔡君謨書姿格既高而學亦至當為本朝第一仇池筆記歐陽文忠言蔡君謨獨步當世此為至言君謨行書第一小楷第二草字第三大字為少疎也東坡蘭亭繭紙入昭陵世間遺墨猶雲騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳刻典

刑在千載筆法留陽氷杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎同上

篆書

傳記按大篆者周宣王太史史籀所作也書斷籀文者史籀所作也與古大文篆小異後人以名稱書謂之籀文六書二曰奇字是也　小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文亦曰秦篆並同上　古文可為上古大篆為中古小篆為下古書評李斯妙篆省改之為小篆著蒼

頡篇七章　始皇以和氏之璧琢而爲璽令李斯書其文今泰山及泰皇等碑並其遺跡　李斯小篆入神大篆入妙　蔡伯喈嵩山學書於石室内得一素書八角垂芒篆寫李斯并史籀用筆勢並同上　石鼓文謂之周宣王獵共有十鼓其文則史籀大篆也法書苑　梁昇卿善小篆呂總云如落玉隨珠皆得其妙同上　蕭何善篆籀爲前殿成覃思三月以題其額筆陣圖　李陽氷善小篆自言斯翁之後直至小生國史補

集緬想聖達立制造書之意於天地山川得方圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋漫之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理於骨相齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變任心所成可謂通三才之氣象備萬物之情狀者矣李陽氷論古篆字體不類隸與科韓石鼓歌

本朝秦始皇初并天下登瑯琊臺刻石頌秦德二世復

刻詔書其旁令頌詩亡矣而二世詔書具在江文勛好古善篆隸有絶人者其文字之工世亦莫及皆不可廢東坡集

隸書

傳記按隸書者秦下邽人程邈所作也邈得罪雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇用以為隸人佐書故曰隸書書斷鍾會尤工隸書飄然有凌雲之志嘗詐為荀勗書就勗母鍾夫人取寶劍同上王

次仲者古之神仙也得李斯用筆意乃摹諸石置之起然臺上夫秦雖無道然當戰國之時以為世之篆文難於速就乃為隸書廣記庾肩吾按酈善長水經注臨淄人發古塚得銅棺棺外書齊太公六代孫胡公之棺唯三字古文餘同今書按胡公在春秋前即隸書興於周代明矣當時猶與古文相參程邈始廢古文而全用隸又丘光遲以隸書之興於周代謂亥有二首六身如布算之狀按此亥文則春秋已有隸書矣法書苑唐太宗工隸

書師虞世南嘗患難於戈法一日書戩字乃空其落虞世南取筆填之帝以示魏鄭公曰朕學世南似盡其法鄭公曰仰觀聖作唯戩字戈法頗逼真上深嘆其藻識

隸有繫石波最為難作書訣　同上

八分

傳記按八分者秦羽人王次仲所作也王愔云王次仲以隸楷藏古今法書法書苑

行書

傳記按行書者後漢潁川劉德升所造也行書即正書之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世以來工書者多以行書著名鍾元常善行押書是也爾後王羲之獻之並造其極焉書斷胡昭與鍾繇並師劉德升俱善於行草而胡肥鍾瘦同上行書非草非真離方遁圓在乎季孟兼真謂之真行帶草謂之行草法書苑吳皇象善行草書世稱沉著痛快同上鍾胡二家為行書法今大行於世類要

草書

史漢興而有草書至章帝而齊相杜度號善作篇崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小踈弘農張伯英因而精轉甚巧至今猶寶其書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英又有姜孟穎梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆伯英弟子有名於世羅叔景趙元嗣者與伯英並時或云伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘張旭嗜酒每大醉呼叫

狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼張顛初任為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又求旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以藏家耳因問所藏盡出其父書旭覽之天下奇筆也自是盡其法唐書

傳記按草書者後漢徵士張伯英所造也梁武帝草書狀曰蔡邕云秦時諸侯相長羽檄相傳遂作赴急之書蓋今之草是也書斷　長沙僧懷素自言草聖三昧國史補　索靖草聖絕代名曰銀鉤蠆尾　鄭虔草書如風送雲收

霞催月上　張芝剏草作楷法字方八分書斷師宜官南陽人靈帝好書徵天下攻書於鴻都門至數百人八分稱宜官為最　鍾繇書最妙者八分有魏受禪碑此為最也同上蔡邕工書篆隷尤得八分之精微書斷蔡文姬曰臣父云割隷字八分取二分割篆二分取八分故名八分張懷瓘云本楷字漸若八字分散故名八分書法苑八分有隼尾波最為難作書談韓擇木工八分師蔡邕法風流閑媚號伯喈中興　蕭子良云漢靈帝時上谷王次

仲與秦時同姓名也亦依八分書

集碑之所形將垂久遠篆籀即至朴昧者難知行隸又太見涉於非敬惟八分得文質之至中二妙相兼經古今而不惑令狐楚與嚴少保書蒼頡鳥迹既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓文已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞杜詩惜哉李蔡不復作吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人八分一字值萬金蛟龍盤拏肉屈强

上並同

阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍（韓集）

楷書

史上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小者方寸千言甚矜其能或不時前諸酒家飲因書其壁顧觀者以讐酒討錢足而滅之每書輒削其柎梁鵠乃益為版而飲之酒俟其醉而竊其柎（晉書）

傳記秦羽人王次仲以隷書作楷法書斷王獻之字子敬幼學於父後改變制度率爾師心冥合天矩年五六歳時學書右軍從後潛掣其筆不脫乃嘆曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學竟能極小真書可謂窮微入聖書斷隋文帝曰妙書冠絶古今字之體勢一筆而成衛瓘索靖號一臺二妙瓘云我得伯英之筋恒得其骨靖得其肉恒謂衛恒杜預三世善草書並同

集悲風生微綃萬物起古色杜甫詠張旭草書圖嗚呼東吳精逸

氣感清識 同上

本朝顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市井倡抹紅妖歌慢舞眩兒童謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天風蕩蕩驚跳龍山林飛鳥一掃空為君草書續其終待我他日無匆匆 東坡題王逸少帖

章草

傳記按章草漢黄門令史史游所造也㥳云漢元帝時史游作急就章解散隸體麤書之漢俗隨漸以行之是也 書斷

崔瑗善章草書師於杜度而媚輒過之點畫精微神變無礙王隱謂之草賢張伯英尤善章草韋仲將謂之草聖書評張旭章草類伯英時人謂之亞聖書斷史游作急就章蓋損隸之規矩存字之梗槩本草創之義謂之草書至建初中杜度善草章帝詔上章表令作草體始號章草法書苑羲之常以章草答庾亮亮示翼翼因與羲之書云吾昔有伯英章草數紙過江顛沛遂至忘失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書恍若神明還舊觀圖書會粹

飛白

傳記按飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢勁文字宜輕微不滿名既為飛白王僧虔云飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉書斷李嗣真云王逸少飛白猶霧縠卷舒煙空炤灼長劍耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙法書吳張敬禮善飛白以為飄若浮雲激如驚電

晉王廙善飛白書若鵰鶚之翅羽旌旗之卷舒　蕭侍

中飛白淨可愛令取掃帚沾泥汁中以書壁為方丈一字晻曖斐亹極有體勢會萃梁武帝謂蕭子雲曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳尚書故實梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭寺至今一字存焉國史補

集秋毫精勁霜素凝鮮玷此瑶波染彼松煙超工八法盡奇六文輕如遊霧重似崩雲鮑照翠篛映雪羅衣隨風崩雲委地游霧縈空類要煙霧交霏蚪鸞縈動同上

本朝仁宗飛白尤妙李唐卿撰飛白三百點以進上乃

為清淨二字賜之其六點尤為奇絕又出三百點之外 歸田錄

霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎其若長風之卷旆也猗猗乎其若遊絲之縈柳絮裊裊乎其若流水之舞荇帶也 東坡贊

金牋洒飛白瑞霧縈長虹 同上

硯

史柳公權嘗評硯以青州石末為第一言墨易冷絳州墨硯次之 唐書

傳記漢武帝賜青鐵硯是于闐國所獻 博物志

漢制天子以

酒爲書滴以玉爲硯取其不氷西京雜記唐李衛公收硯至多其尤妙者名結鄰言與相結爲鄰也開元錄内中有七寶硯鑪冬寒氷自消開元天寶遺事薛稷爲硯封九錫拜離石鄉侯使持節即墨軍事兼鐵面尚書雲仙散錄徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲冑擁一紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀魚於紫石潭漁具數十入硯中皆獲小魚異聞錄許漢陽遇龍女以白玉爲硯玻瓈爲匣硯中皆貯銀水博異志集採陰山之潛璞傅玄賦即方圓以定形鍛金鐵以爲池

木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含沖德之清玄同上琉璃硯水長枯槁李白巨璞禹鑿餘杜詩其光或雷電其滑乃波濤同上文字之祥君家其曰韓高仙君硯銘弘農陶泓毛穎傳柳州龍壁多秀石可觀柳文端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲傭刓抱水含滿唇暗洒萇弘冷血痕李賀紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰同上

本朝硯四十餘品以青州紅絲石第一斧柯山第二龍尾石第三餘皆在中下雖銅雀臺古瓦硯列於下品特

存古物耳端所出有四品嵓石為甲石屋次之西坑又次之後壁為劣而嵓石又分上下又有活眼死眼之别圓暈相重黄黑相間鸜精在内晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體略具内外皆白殊無光彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼

蘇易簡硯譜 歙州石出於龍尾溪以金星為貴 虢州澄泥唐人品硯以為第一今人罕用澤州道人吕翁作澄泥硯堅重如石上著名字 李充伯得玉材琢為硯發墨

可愛　青州以熟鐵為硯甚發墨有柄可執　世言端溪水中石其色青山半石其色紫山絶頂者尤潤如猪肝色者佳其貯水處有白　黄色點者謂之鸜鵒眼脉理黄者謂之金線紋其山號斧柯　端溪石硯之美正在於眼如木之有節令不知者乃以為石病吁可痛哉惟上嵒有眼眼之美者青緑黄三色相重多者自外至心凡九重其生於墨池之外者謂之高眼生於内者曰低眼高眼尤可尚以其不為墨漬常可睹也或云石有

金線為美正其病也　端溪有斧柯茶園將軍池同是一溪惟斧柯出者佳茶園次之將軍又次之並同上　端石本以子石為上流俗傳訛遂以紫石為上然十無一二發墨者但充玩好而已歙石大抵多發墨以金星為貴端溪以北嵓為上龍尾以深溪為上較其優劣龍尾遠出端溪上而端溪以後出見貴爾歐公硯譜　端溪有三種曰上嵓曰西坑曰後埜西坑硯三當嵓石之一後埜三當西坑之一東軒筆録　唐林夫與余端硯一枚極佳但小而凸

磨墨不甚便作硯者意待數百年後硯平乃便墨耳一硯猶須作數百年計而作事乃不為明日計可不謂大惑耶（東坡）淄石號韞玉硯發墨而損筆端石非上嵓者宜筆而褪墨二者當安所去取用褪墨硯如騎鈍馬數步一鞭數字一磨不如騎騾用瓦硯也　澤州金道人澄泥硯多作投壺樣其首有吕字非刻非畫堅緻可以試金（並同上）君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王

硯不知東坡贈龍尾硯羅文歙人也上世隱龍尾山漢武帝名見叩擊之其音鏗鏗可聽上喜曰古所謂玉質而金聲者子真是也使待詔中書久之更拜舍人東坡萬石君羅文傳玉堂新樣世爭傳況以蠻溪綠石鐫王荊公江上有石形色類石以為硯蘇子美詩云我疑此山石久為月照著老蚌吸月月降胎水犀望星星入角彤霞爍石變丹砂白虹貫岩生美璞子美集久聞閩石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌文吏不知武要識飽霜秋兔毫山谷琢雕山骨

秀磨礲發光炯體潤雲氣生寒泉洌幽井平生心腹交陳玄與毛頴德重不傾側中虛但明靜置之几案上吾方日三省同上

筆

史晉王珣夢人以一大筆如椽與之既覺語人曰當有大手筆事晉書江淹夢人與五色筆由是文藻日新後又夢郭璞取去自後為詩絕無美者本傳歐陽通詢之子也以狸毛為筆覆以兔毫管用象犀非是未當書唐本傳和

凝夢人以五色筆一束與之自是才思敏贍十九登進士第五代史　史洪肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劍毛錐子安足用哉同上

傳記玄龜負圖出周公援筆以時文寫之尚書中候　番禺諸郡多以青羊毛為筆或用山雉豐狐之毫鼠鬚麝毛狸毛為被以為筆樹萱録　有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺斯亦可玩詎必以金玉哉嘗荅牛亨之問曰蒙恬以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被王羲之筆經　昔人有以琉璃象

牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣同上紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進青箱雜記漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫西京雜記漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠傅子石晉之末有一高士每夜作筆付其家室至曉闔戶而出以竹筒銜壁外向如引水者置錢其中則一管躍出筆盡雖官府勢要求之無復有也時人謂之仙筆四譜宣州諸葛氏能作筆柳公權求之先

與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾退還即以常筆與之未幾果退還先與者二筆非右軍不能用也同上晉章曰好作筆王子敬得其筆歎為絶世書斷許漢陽遇龍女觀其筆白玉為管博異志智永禪師學書有禿筆頭十甕取瘞之謂之退筆塚尚書故實嶺南嘗有郡牧得兔皮使工人製筆醉失之因剪已鬚為筆甚善便使為之工者以實對遂下令使一户輸人鬚或不能致輒責其直興物志有書生謁李林甫曰管子文後化為筆大唐

遺事

有儆馬生甚貧遇人與虎毛紅筆管一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方暑欲凝煙帳風篁扇皆呵而得之一日晚思兎頭羹連呵得數盤夫妻不能盡以與鄰家自是呵之無應纂異記薛稷為筆封九錫拜墨曹都統墨水郡王兼毛州刺史雲仙散録李仲甫賣筆遼東市一筆三錢如無錢亦與筆神仙傳集毛頴者中山人也秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山圍毛氏之族拔其豪載頴以歸秦皇使恬賜之湯沐

而封諸管城號曰管城子累拜中書令上嘗呼為中書君頴與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生友善其出處必偕後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮秃笑曰中書君老而秃不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶因不復名歸封邑終於管城其子孫甚盛惟居中山者能繼祖父業韓毛頴傳韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言傅玄筆銘英華表玉笈佳麗稱珠網無如兹制奇彫飾雜衆象仰出寫含花橫插舉仙掌幸因

提拾用遂厠璇臺賞梁簡文帝 夢筆深藏五色毫李義山 截玉銛錐作妙形貯雲含霧到南溟尚書舊用裁天詔内史新將寫道經柳文

本朝宣州諸葛氏筆擅名天下久矣縱其間不甚佳者終有家法如北茶内庫酒教坊樂雖獘精疲神欲强學之而草野終不可脱東坡 一沐管城頴 為把栗尾書溪藤 蒼鼠奮髯飲松腴並同上

墨

傳記楚王靈夔造紅白二墨及書寫衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一家大唐龍髓記盧杞與馮盛相遇於道各攜一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金溪子手中録離騷古本比公日提綾文刺三百為名利奴顔當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

許芝有妙墨八厨巢賊亂瘞於善和里第事平取之墨已不見唯石蓮匣存焉並同上　玄宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之曰臣墨之精

黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分掌文官陶家瓶餘事墨文如履皮磨之有油暈者一兩可染三萬筆成老相墨經墨染三年字紙不能昬暗者為上同上李廷珪造墨其堅如玉其紋如犀文房四譜懷化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書廣州記漢尚書令僕丞郎月給隃麋墨大小二枚西京雜記南朝以墨為螺為量為丸為枚陸雲與兄書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸漢官儀令僕丞郎賜墨一枚北户錄薛稷為墨封九

錫拜松燕督護玄香太守兼亳州諸郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺雲仙散録

集故籍翰林以為主人子墨以為客卿以風賦長楊上黨碧松煙兔陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪發古詩絳人陳玄韓文墨則上黨松心賦江淹

本朝陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨數甕令分渠一螺沈郎中師鄘延以石燭作墨堅重而黒在松煙之上曹公所藏豈此物耶仇池筆記王晉卿造墨

用黄金丹砂墨成價與金等同上唐末墨工李超與子庭邽本姓奚江南賜姓李氏庭珪字者偽也邇齋閒覽石昌言蓄李庭珪墨不許人磨或庭邽始名庭珪故世有奚庭珪墨又有李庭邽墨人或戲之曰子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無恙可為好事之戒坡集庭珪墨有劒脊圜餅面多為龍紋嘉祐中仁宗以此墨賜近臣曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙脊龍様尤為佳品涑水燕談山谷取小錦囊中有墨半丸以示潘谷谷隔囊

手之曰天下之寶也出之乃李庭珪墨又别取小錦囊有墨一丸谷手之如前歎曰今老矣不能為之出之乃谷少所作墨其精如此（邵氏後録）此墨足支二十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥（坡詩）徂徠無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮　書牕拾輕煤佛帳拂餘馥辛勤破千夜收此一寸玉（並同上）

紙

史自古書契多編以竹簡蔡倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙故天下咸稱蔡侯紙後漢書

傳記左伯字子邑甚能造紙漢興有紙代簡至和帝時蔡倫工為之而子邑尤得其妙書斷

南朝以紙為旛為幅為枚湘東王上荆武紙萬幅筆四百枝簡文帝奉紅牋二千番又云送四色紙三萬枚荅湘東王也北戶錄

晉宋間有一種紙長丈餘世謂前紙同上

宋亳間有紙織成界道者謂之烏絲欄紙國史纂要

紙取東陽魚卵虛柔而滑淨

者墨藪蕭成採野麻土穀作五色斑紋紙法書苑陟釐乃水中苔取以為紙名苔紙青黃色晉武帝賜張華側理紙即陟釐也語訛謂之側理本草楊炎在中書後閣糊窻用桃花紙塗以水油鳳池篇毛重教授於道江春日主人宴之賦散語曰蟣肝之奉何堪龍首之攀可望主人曰吾勸以陸源鯖賞以柳綿紙文房寶飾治紙之昏而不染墨者用雨點螺磨紙左右三千計其病去矣姜澄十歲時父苦無紙澄乃燒糠熁竹為之以供父澄小字洪兒鄉

人號洪兒紙童子通神錄紙之善者蜀之金花魚子十色版皆為佳矣國史補澄心堂紙為天下之冠硯譜石虎詔書以五色紙著鳳雛口中鄴中記琅玕紙十幅可為禮墨子嗣雜俎薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍畧道中郎將雲仙散錄

集皎白猶霜雪方正若布碁宣情且記事寧同魚網時後梁宣帝三十六鱗充使時數番猶得寄相思段成式與溫庭筠云藍紙

詩會稽楮先生韓文剡溪多古藤樹方春且死問溪人有

言溪中多紙工斬代無時今士人自言能文者其數與麻竹相多孰非書剡藤者耶雖舉以天下為溪猶不給況一溪也予謂今錯為文者皆闒剡藤者也舒元輿悲剡溪古藤文

雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平準桃花中宮穀樹同以慙兹靡滑謝此鮮華劉孝威謝官紙啓

本朝昔人以海苔為紙今無復有今人以竹為紙亦古所無有也東坡

山谷為范子默求染鵶青紙詩云學似貧家老破除古今迷望失三餘極知鵠白非新得謾染鵶

青襞舊書^山谷^深如女髮蘭膏罷明似山頭夜月餘為染溪藤三百个待渠湔拂一床書^同上^陽山老藤截玉肪烏孫翠竹避寒光羅侯包贈室生白明於機上之流黄愧無征西蠆尾手為寫黄門急就章變溪印藤卷盈百側理羞滑繭羞白^並前人^剡藤開玉板^坡詩^

牋

史陳後主常使張貴妃等八人夾坐江總孔範等十人預宴號曰狎客先令婦人襞采牋製五言詩十客一時

繼和（南史）韋陟常以五色牋為書記使侍妾主之其裁荅受意而已（唐書）

傳記柏玄諂平準作桃花牋及縹綠青赤者（法書苑）武公愛妾曰非煙以金鳳牋寫詩寄象象以剡溪玉葉紙賦詩以謝之（非煙傳）非煙授趙象以連蟬錦香囊并碧苔牋

（同上）薛濤好製小詩惜其幅大乃狹小之後減諸牋皆小名曰薛濤牋（雞肋集）明皇命李龜年持金花牋宣賜李白

（開元天寶遺事）蜀中有松花牋金沙紙流沙紙彩霞紙金粉紙

龍鳳紙近年皆盡唯十色牋尚在羅隱牧堅談閒又王廷詩有五色扳

喜筆工長鳳即贈鴈頭牋百幅龍鬚記

本朝川紙取布頭機餘經不受緯者治作之故名布頭

牋此紙冠天下六合人亦作終不及爾東坡

筆架

傳記蘇頲有一錦紋花石鏤為筆架每天欲雨即津出

如汁開元天寶遺事李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題訖僧

獻玄沙鉢綠英梅檀香格海墨微言

集管插銅龍還笑王生之壁庾肩吾謝啓　若九疑之爭出吳均賦

琉璃硯格終日隨身翡翠筆牀無時離手玉臺序

水滴

傳記廣州王去疾發晉靈公塜得玉蟾蜍一枚大如拳容五合水光潤如新玉西京雜記　秦嘉婦與嘉書曰今奉金錯盌一枚可以盛書水世說

集鑄茲靈龜體象自然含源吐水有似清泉潤彼玄墨染此柔翰申情寫意經緯羣言傅玄水龜銘　宮硯玉蟾蜍杜詩

玉蠟吐水霞光静彩翰揺風絳錦鮮劉禹錫

本朝上賜羅文高麗所獻銅瓶為飲器東坡著羅文傳

界方筆槽

集有借界尺筆槽而破其槽者白其主人曰韓直木如常孤竹君無恙但半面之交忽然折節矣主人大笑王維集

記纂淵海卷八十二

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十三

詳校官中書臣徐日焕

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣李敦源

記纂淵海卷八十三

宋 潘自牧 撰

襟懷部

閒適

經履道坦坦幽人貞吉易 作德心逸日休書 衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢詩 考槃在澗碩人之寛

子解衣盤礴 居不知所為行不知所之含哺而熈鼓

腹而遊　就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所為也莊子　窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔韓子　惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適蘇子　胸中灑樂如光風霽月周子　自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意程子

史謝萬著白綸巾鶴氅裘談宴終日晉史　嵇康所與交者

惟阮籍山濤與其流者向秀劉伶阮咸王戎遂為竹林之遊世謂竹林七賢晉史孔稚圭門庭之内草萊不剪中有蛙鳴或問之曰我以此當兩部鼓吹　一壺之酒足以養性一簞之食足以怡形南史

傳記弭節容與西漢傳　閒居可以養志詩書足以自娛東漢傳　陶潛謝政閒居門栽五柳開三徑種菊籬下倘佯其間跡絕州郡覲謁乘藍輿令一門生二兒共舁之言笑賞識不覺有羡于華軒本傳　徐勉曰冬日之陽夏日之陰

良辰美景負杖躡履逍遥陋館臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求數刻之暫樂庶居常以待終　前園後圃從容丘壑之情左琴右書閒散煙霞之境隋書　白居易致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自號香山居士　裴度治第石林幽勝燠館凉臺號緑野堂　李適之罷知政事與太子少保命親故歡會賦詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃為問門前客今朝幾個來舊唐書本傳

集聊假日兮相佯楚辭集　聊假日兮銷憂王仲宣賦　退而閒居於洛之涘潘安仁閒居賦　脩日朗月攜手逍遥潘安仁贈陸士衡　解帶臨清風文選　引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窻以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遊觀悦親戚之情話樂琴書以消憂懷良辰以孤徃或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩　閒居三十載遂與塵事冥淵明　弄春風於磵戶詠秋月於山扃　披書坐落花王無功　優游園沼放蕩

形骸姚崇遺令　松菊無時賞　歸閒日無事雲卧晝不起
把酒話桑麻　居閒好芝朮　山水尋吳越風塵厭洛
京　枕籍琴書滿　誰家無風月此地有琴樽　日覲
田園趣自謂羲皇人孟浩然　吟風詠月席地幕天李太白　杖
藜從白首心跡喜雙清　腹中書籍幽時曬肘後醫方
静處看杜甫詩　既無衣食牽亦少人事拘　人間有閒地
何必隱林丘　陶然遺萬累　常時簪組累此日和身
忘　身適忘四肢心適忘是非　心足即為富身閒乃

當貴　閒心對定水清靜兩無塵　人生苟有累食肉

常如飢我心既無苦飲水亦可肥卧簟蘄竹冷風襟邛

葛踈　取興或寄酒放情不過詩　海内無如此地閒

今日北牕下自問何所為欣然得三友三友者為誰

琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友迎相引循環無已時

無事日月長不羈天地闊　筋力不將諸處用登山臨

水詠詩行　元晏家風黄綺身深居高卧養精神性慵

無病常稱病心足雖貧不道貧　朝隨浮雲出夕與飛

鳥還 天供閒日月人借好園林 始知天造空閒景不為忙人富貴人 人間自在天 一日安閒值萬金優游福禄更難消輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日静有風終夜涼 以山水風月歌詩諷吟樂其志 白侍郎詩 平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入花時金谷飲月夜竹林眠 王維集 口不言功心自適吟詩釀酒待花開 永日屬閒人 同上 閒人占閒景 入門松菊閒 劉賓客 斸崗開雲扃厭頼抗風榭 韓文世 何人有酒身無事誰家多竹門

可敲斷送一生惟有酒尋思百計不如閒莫憂世事兼身事須看人間比夢間　窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適所安　古之老於鄉者將身佚非自苦閭中田宅具在親戚之不仕與倦而歸者不在東阡在北陌可杖屨來往也　沈浮閭巷間不以事自累酒食罷無為棊槊以相娛韓愈　自笑無名字因名自在天乘興無羈束閒行信馬蹄　衣裳無復帝京塵之元微

扁舟從此去鷗鳥自為羣　歸去田園老儻來軒冕輕雲以此為適亦足老死無戚戚者張九齡　把鋤荷插决谿泉以給茹行歌坐釣望青天與白雲以此為適亦足老死無戚戚者　左絃右壺樂以自放　西山爽氣在我襟袖　南山溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼柳文　日高丈五睡正濃盧仝茶詩　稍覺天籟清自傷人世促　待月出深林　合歡忘印綬之輕重陳詩無章句之約束放言無擇造適則笑行觴無律既醉而罷虧成彼是曾不棲

於念慮之中而惠風閒雲引穿左右動用視聽無非大方 心靈曠而體胖泊然與白雲鷗鳥同其無事之推載

想夫草堂環合喬松千餘本交柯翳景吟炷風露幅巾長謡偃放其間一氣不耗四肢交暢清時外臣其樂如何 結廬江南退然食力奉詩書杖屨為膝下歡逢蒿晏如不改其度每遇一勝境得一佳句則怡然獨笑如獲貴仕豐祿之推載 官閒人事少年長道情多 無事焚香坐有時尋竹行畫苔藤杖細踏石笋鞋輕 從來閒

坐慣漸覺出門稀有地唯栽竹無池不養鵞 詩裏難同相得伴酒邊多見自由身晚攜碁局對松陰 許用晦文 林間掃石安碁局巖下分泉遞酒盃 張文昌 但得身閑日月長泉達松根助茗香竹裏碁聲夜雨寒茂陵久病書千卷彭澤初歸酒一瓢有藥身應健無機性自閑 楚辭用晦文 樽酒且循環 移竹疏泉常岸幘 流鶯日日啼花間能使萬家春意閑 韋應物 平生江海意惟共白鷗同 劉長卿 阮籍推名飲清風滿竹林 劉文叉 閑中方寸濶於天 悤

間風引煮茶煙　棊添局上聲　閒敲巖果呼猿接時
釣溪魚引鶴爭杜荀鶴　暫對山松如結社偶同麋鹿自成
羣　劉琨坐嘯風清塞謝朓題詩月滿樓　松軒塵外
客高枕自瀟踈採茶溪樹綠煮藥石泉清溫飛卿　六經與
一琴　摘花浸酒春愁盡燒竹煎茶夜卧遲　留僧竹
裏棊　時過無心求富貴身閒不夢見公卿　戀花林
下飲愛草野中眠姚少監　目隨棊客靜心共睡僧閒韓偓　憂
隨落花散目送歸雲飛儲光羲　看山愜野情李嘉祐　暑天移

榻就深竹月夜乘舟歸淺山　誰識浮雲意悠悠天地間　直為援毫方掩卷常因按曲便開樽　倚松常嘯宜踈拙拂石欹眠絶是非方雄飛　世間書讀盡雲外客來稀　睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花鄭守愚　醉眠風捲簟茶罷月移堦張承吉　清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧草色人心相與閒是非名利有無間醉頭扶不起三丈日還高杜牧之　踏苔行引興枕石卧論文賈浪仙　北海樽中常有酒東陽樓上豈無詩羅隱詩　流水去住清風往

還　清風朗月不用一錢買唐文粹

本朝花能嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜光景唯恐鳥散花飄零　身閒始覺韶光好　人意乘閒味愈長　脫遺軒冕就安閒笑傲丘園縱倒冠歐公詩

玉麈清談消永日　美酒清香消晝景　飲酒橫琴消永日　解組便為閒處事輕蓑短笠伴春鋤晉歌涼竹簟之暑風曝茅簷之冬日睡餘支枕念昔平生仕宦出處

清風之館覽秀生涼坐竹林之脩陰泛水芝之清香

無窮興味閒中得強半光陰醉裏消靜愛竹時來野寺獨尋春處過溪橋 王子猷之愛竹造竹不問於主人陶淵明之卧輿遇酒便留於道上 至歡然而會意亦旁若夫無人廼知偶來常勝於特來前言可信所有雖非為已有其得已多 翁歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉倒卧溪石青山白雲為枕屏花間百鳥喚不覺日落山風吹自醒 歐公集 水竹煙花興有餘 詩史張齊賢詩 藜杖收鷄豚釣鉤引魴鯉 壺觴自笑傲裙屐相追

逐談笑明月相與閑臨川集　閑貌老難增　蕭然一世外所樂有誰同枕簟不移隨處有飽飡甘寢更無求　閑眠盡日無人到自有春風為掃門　攀花弄草興常新春風自我閑　臨溪放杖依山坐溪竹山花共我閑身閑處處堪行樂能將屐齒記苔痕　聊行弄芳草獨坐隱圓蒲問客茅簷日君家有此無臨川集　曾借僧牕半日閑　食罷能茶甌未厭深清風一榻抵千金腹搖鼻息庭花落還遶盡平生未足心　處士風流水石間　樽酒

樂餘春局棊消長夏　春風無事秋日閑　日長唯有睡相宜半脫紗巾落紈扇　先生食飽無一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍柱杖敲門看脩竹　三盃軟飽後一枕黑甜餘惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也　吾嘗中夜而起挈瓶而東有落月之相隨無一人之我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之落谷灎玉池之生肥　北牖已安陶令榻西風還避庾

公塵　南廊清遊繼顏謝北牕高卧等羲黄東坡詩　但覺花開謝不言人是非　靜處乾坤大閒中日月長　閒為水竹雲山主靜得風花雪月權邵堯夫　醉吟終日不知老經史滿堂誰道貧長掩柴荆閉寒暑只將花卉記冬春温公　邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云未嘗攢眉所居寢息處為安樂窩呂氏家塾　頹然付一榻是處得清凉樂城集　雖無事業傳千古却得安閒過一生程松詩　佳眠未日曉屋角聞聲哢　西湖千頃月自比漢封君松風自度

曲我琴不須彈　春蛙秋蠅不到耳夏凉冬煖總宜人山谷詩　問舍求田真得計臨流處石有餘清陳後山詩不聞人聲但聞落子百斛明珠

間阻

經多歷年所書　豈不爾思遠莫致之　誰謂河廣一葦杭之　道之云遠曷云能來　其室則邇其人甚遠　道阻且長詩

史間者闊焉久不聞問西漢嚴助傳

集道里遼遠山川阻深_{文選}風波一失所各在天一隅

各在天一方 邈若胡與秦_{李陵詩} 山川阻且遠别促會

難長_{曹子建詩}形影曠不接所託聲與音音聲日夜闊何用

慰吾心 形影參商乖音息曠不達_{士衡}清巵阻獻酬良

情限闊見_{謝玄暉} 美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月_{謝莊}

殊隔過參商_{正長雜詩}無路從容陪語笑 一别星橋夜三

移斗柄春 渭北春天樹江東日暮雲 常恨結懽淺

各在天一涯_{杜詩}千山道路阻萬里音塵闊 尚阻青天

霧空瞻白玉塵　山水萬重書斷絶　一葦礙輪車

音徽千里斷魂夢兩情偏元微之　地遠心難達　水阻佳

期杳相望空脉脉劉長卿　自憐豈是風引舟如何漸與逢

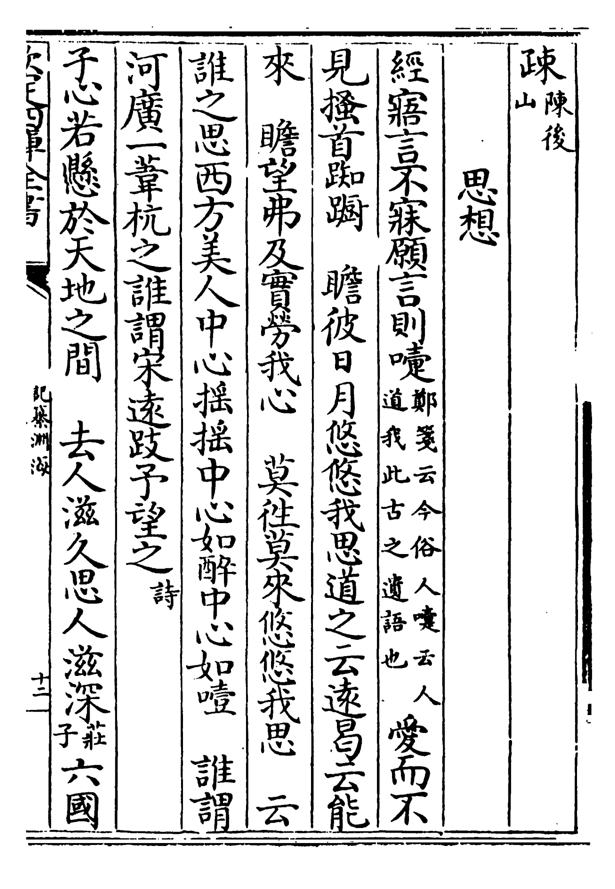
山遠李文饒　乖隔多年不獲數附書狀慕仰風味未甞敢

忘韓文　接袂杳無由　雲山間之欲謁無路唐文粹

本朝地理江山隔天文日月同歐公詩　辭闊義夙臨川故

人各在天一涯相望落落如晨星　不覺便同千里遠

東坡詩　隔巷如千里　盈盈一水不須愚經歲相過自作



疎陳後山

思想

經寤言不寐願言則嚏鄭箋云今俗人嚏云人道我此古之遺語也愛而不見搔首踟躕　瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來　瞻望弗及實勞我心　莫往莫來悠悠我思　云誰之思西方美人中心摇摇中心如醉中心如噎　誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之詩

予心若懸於天地之間　去人滋久思人滋深莊子　六國

時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三韓非子

史引領北望日月以冀無日忘之閔閔焉如農夫之望歲左心摇摇如懸旌而無所終薄戰國策今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也通鑑漢紀隔闊相思發於寤寐東漢臧洪傳劉

惔夜在簡文座愀然嘆曰清風朗月無玄度晉書鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空餘明月輝世說范蠡既去越越王乃使良工鑄金象范蠡置之坐側吳越春秋

集夜炯炯而不寐魂營營而至曙 望孟夏之短夜何晦明其若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝楚辭 望風懷想蘇武答 別如俯仰脫若三秋選 神往同逝感形留悲參商陸雲詩 每一念來忽若有遺文選 雲中辨江樹天際識歸舟文選 搔首訪行人引領異良覿謝靈運詩 離居幾何時鑽燧勿改火選詩 顧望脰懸文選 視陰數箭周弘讓書 岐路分襟易風雲促膝難 風月虛心形留神往山川在目室邇人遠駱賓王 故人不可見漢水日東流王維集 願作陽臺一片雲

相思無晝夜東泛似長川　相思相見知何日此時此夜難為情　千里若在眼萬里若在心相思千萬里一書值千金天涯有度鳥莫絕瑶華音李太白集相思望斗牛孟浩然　渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文杜詩　山岳移可盡江海不可絕離恨若虛空年年思不徹　朝朝寧不食日日願見君一日不得見愁腸坐氤氳如何遠相失各作萬里雲　萬一樓頭望還應望我愁　殷懃眼前水千里到河陽　安得故人生羽翼

飛來相伴醉如泥元微之 思君秋夜長一夜魂九升思君春日遲一日腸九迴 自從花顔去秋水無芙蓉蛾眉別久心知否兩處春光同日盡 居人思客客思家風波不見三年面書信難傳萬里腸 遠地官長親故少些些談笑與誰同 遊山弄水攜書卷看月尋花把酒盃 六事盡思君作伴幾時歸到洛陽來白侍郎 悠悠我之思擾擾風中纛 居閑處獨時往日來于懷也 與足下別久矣以余心之思足下知足下懸懸於余也韓文

嶺樹重遮千里目江流曲似九回腸柳詩感時江海思劉賓客
料得孟光今日語不詠春盡不歸來元微之久別思歎顔承歡懷接袂劉文
南望空垂淚天邊鴈一行許用晦往款良未遂來覿曠無音
離心與潮信每日到潯陽劉長卿
相思煙水外唯有心不隔
潮歸人不歸
時復一延首憶君如眼前
從此日相思空令減衣帶徘徊正佇想髣髴如覿覿心目徒自親風波尚相隔劉長卿
君意如鴻高的的我心懸旆正摇摇杜牧之
舊國日邊遠故人江上

稀張承文　相思巫山渚悵望雲陽臺林上人　昔時初種庭前樹樹已勝巢人未歸方雄飛文

本朝雖大旱望雲孰熱思濯未喻其急也東坡集　歸舟天末常回首從此頻書慰斷腸　寸步不往來千里常夢思山谷　三歲公門不屢過作牋詩復問如何及茲去去翻為恨向使常常肯為多　百書不如一見面後山

期約

經秋以為期　昏以為期　五日為期六日不詹　期

逝不至詩

史魏文侯與羣臣飲酒樂而天雨命駕將適野左右曰今日飲酒樂天又雨君將安之文侯曰吾與虞人期獵雖樂豈可無一會期哉通鑑

范式與張元伯為友二人春别京師以暮秋為期元伯以九月十五日殺鷄以待母曰相去千里汝何信之也言未卒而至後漢

懷鄉

經我徂東山滔滔不歸我來自東零雨其濛詩　式微

式微胡不歸　豈不懷歸畏此簡書詩　子在陳曰歸與語　狐死正丘首記　子去魯曰遲遲吾行去父母國之道也孟子　去國數日見其所知而喜去國旬日見所常見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣去人滋久思人滋深莊子　鳥飛反鄉依其所生文子　鳥飛反鄉兎從歸窟狐死首丘淮南子

史楚鍾儀囚於晉與之琴操南音左　越人莊舃仕楚在病楚王曰舃越之鄙人必思於越使人往聽之果為越吟史

項王欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣綉夜行漢書遊子悲故鄉萬歲後吾䰟魄猶樂思沛漢書高紀願為黃鵠兮歸故鄉前漢西域傳班超久在絶域年老思土上疏曰臣不敢望酒泉郡但願生入玉門關東漢本傳飛鳥過故鄉猶躑躅徘徊唐書

傳記太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐丘為新豐縣三輔舊事陸機夏在洛忽思東頭竹篠之飲語劉寶曰吾思鄉轉深矣語林

集狐死必首丘兮夫人孰能不反其眞情（念舊君也）過故鄉而一顧兮泣歔欷而沾零　歸骸舊邦莫誰語者（楚辭）遊子悲其故鄉心愴恨兮傷懷（班超北征賦）詠南音以顧懷（選）荆南非我鄉何為久留滯（七哀）貽此越鄉憂（還都道中）營魄懷茲土（贈從兄）雖信美而非吾土兮曾何足以少留　昔尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心（王粲）孤獸思故藪離鳥戀舊林　顧假歸鴻翼翻飛泝江汜　感念桑梓域

髣髴眼中人陸士衡　丘去魯而過漢季過沛而涕零潘安仁

豈伊不懐歸于枌楡選　流波戀舊浦行雲思故鄉張景陽

誰能久京洛緇塵染素衣謝玄暉　人情懐舊鄉客鳥思故

林王正良詩　故鄉籬下菊今日為誰開江揔　永懐戀故園　王

鮪懐河岫晨風思北林　刷羽同揺漾一舉還故鄉

徒懐越鳥志眷戀湘南枝　情知望故鄉誰能鬓不變

戀本難為思文選詩　願言還故鄉畏此簡書忌鄉夢隨

魂斷青山白日。非舊國之春秋翠斝清樽是他鄉之杯

酒駱賓王馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人宋之問詩嶺外逢寒食他鄉不見春洛陽新甲子何日是清明沈佺期詩長安如夢裡何日是歸期李太白不見鄉書傳鴈足王維集吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣心逐書郵去離魂今夕夢尤遶舊林飛張九齡月是故鄉明成都萬事好豈若歸吾廬安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉青紫雖被體不如早還鄉夢鄉歸未得不用楚詞招歸心折大刀杜詩眉間黃痩見歸期如何連曉

語祇是說家鄉韓文　鄉禽何事亦來此令我心憶桑梓閒　海
畔尖山似劍鋩秋來處處割愁腸若為化得身千億散
上峯頭望故鄉柳詩　萬里望枌榆之鄉劉　如何春來夢合
眼在鄉社　故鄉貧亦安白　鄉思急於絃白傳集　春來愛
有歸鄉夢一半猶疑夢裏行迢遞旅魂歸去遠元微之　鄉
心正欲絕何處擣寒衣　望家千里劉長卿　賓館有魚為客
久鄉書無鴈到家遲　關河萬樹秋風急望見鄉山不
到家　向夜欲歸心萬里故園松月更蒼蒼　孤夢家

山遠獨眠秋夜長許用晦　春風一夜吹鄉夢夢逐春風到洛陽武伯葛　何日得鄉信每日筭歸程王建集　一夕九起嗟夢短不到家孟郊　故園春歸未有涯小欄高檻別人家五更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花司空圖　鄉思楚雲間錢起　巫峽啼猿數行淚衡陽歸鴈幾封書高達夫　青山無限好猶道不如歸唐詩　人言落日是天涯不到家鄉已恨賒回首碧山相隱映碧山更被暮雲遮李靚

本朝旅病愔愔如困酒鄉愁脈脈似連環臨川三年無日不思歸夢裏還家旋覺非　萬里家山一夢中　人貪歸路好樂莫樂於還故鄉東坡恒年暮桑梓歸念寄鴻鵠欒城集歸鴈南飛盡無因寄此情山谷深知報消息不忍問如何　久客登樓日中年懷舊忌　初聞北人語意作故鄉聲　望鄉仍愛歲後山未有一夜夢不歸千里家

別離

經瞻望弗及泣涕如雨　遵大路兮摻執子之手兮詩

子子高遊趙有郄文李節者與相友善及將還魯叟節送行三宿臨別流涕交頤子高抗手而已謂其徒曰始吾謂二子丈夫耳乃今知其婦人也人豈鹿豕也哉而常羣聚乎孔叢子

史馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行路亦嗚咽范蔚宗後漢列女傳王猛將行造慕容垂飲酒從容謂垂曰今當遠別何以贈我使我覩物思人通鑑晉海西公下謝安嘗謂王羲之曰中年傷於哀樂與親友別輒作數日思羲之曰

年在桑榆自然至此當藉絲竹常恐兒輩覺損其歡樂之趣（晉王羲之）

集悲莫悲兮生別離（楚辭） 離家日趣遠衣帶日趣緩心思不能言腸中車輪轉（古樂府） 遊子嘆黍離處者嘆式微別如俯仰脫若三秋（曹子建） 送君南浦傷如之何 黯然銷魂者唯別而已知離夢之躑躅意別魂之飛揚分手而銜涕 攀桃李兮不忍別 惟世間兮重別 驅征馬而不顧 意奪神駭心折骨驚（江文通賦） 離別腸應斷相

思骨合銷陳後主侍兒碧玉　行舟有限嗟此會之難留別日無期嘆分岐之易遠陳子昂集　雲離雨散奔馳於宇宙之間宋遠燕遥泣别於關山之際陳子昂集　雲雨俄别風懐異鄉流水不窮浮雲自遠霑襟此别把袂何時　黯然銷魂豈非生離之恨　故人樽酒淹離涕泪交頤嗟别路之難駐惜離樽之易傾駱賓王　數年同筆硯茲日間衾裯孟浩然　送别彊為歡　軔識怨兮方緩駟知愁兮復鳴李太白　斷腸聲裏唱陽關李商隱　丈夫非無淚不洒離别間仗劍

對樽酒恥為遊子顏蝮蛇一螫手壯士疾解腕所志在功名離别何足嘆陸龜蒙　生别古所嗟發聲為爾吞杜甫詩　朔鴈傳書絶湘筠染淚多人世死前唯有别李義山　别腸車輪轉一日一萬周離思如春水泮泮不可收韓文　萬里尚能來遠道一程那忍便分頭遠征不必戍長城出門便不知生死元微之　丈夫雖鰥介遠别多苦顏　别離何從生乃在親愛中　從此一分手緬想吳與秦韋應物集　但令此身健不作多時别白傅集　風煙里數少雲雨别情多劉賓

客黄葉一離一別青山暮暮朝朝明日行人已遠空餘淚逐歸潮　想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵離心日遠如流水回首長川共落暉　離別寒江上潺湲若有情離心與流水萬里共朝昏獨過潯陽去潮歸人不歸　手折衰楊悲老別故人零落已無多　江海逢君少東南別處長獨行風㶉㶉相去水茫茫劉長卿　少年輕會復輕離老大關心總是悲李嘉祐　別家三日幾般心杜荀鶴　離歌漸怨如留客歸夢初驚似到家許用晦文　離情兩飄斷

不異風中絲張文昌　萬里故人去一行新鴈來張承吉文　楚岸柳何窮别愁紛若絮之杜牧　遠風南浦萬重波未似生離别恨多之杜牧　願得雙車輪一夜生四角　别長多欝紆豈能肥肌膚始知相結密不及相結踈踈别恨應少密離恨難祛粹唐文　預愁更漏促離别在明朝唐人詩

本朝羣鷺方盛集離鴻獨高翔

行役

經我馬瘏矣我僕痡矣　言秣其馬言秣其駒　載脂

載牽　還車言邁　行邁靡靡中心揺揺　昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏　行道遲遲載渴載飢

憂心悄悄僕夫況瘁檀車幝幝（尺善切）　四牡痯痯（古緩切）

山川悠遠維其勞矣　星言夙駕　或不已于行（詩）道

途不爭險易之利（記）

子百舍重趼而不敢息　車馬有行色（莊子）

史交贄往來道路無壅跋履山川踰越險阻　具行器

矣（左傳）道宿行遲客寢甚安　夜衣而行犂明至國（史齊世家）

犂猶比也遲也已業行西漢蒙霜露沐風雨西漢淮南王傳賜祿直以辦裝西漢龔勝傳道途濘滯不通魏志許由辭帝堯之命而舍於逆旅外傳曰晉陽處父過甯舍於逆旅魏武皇帝亦以為宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐到今未有不行客舍之法惟商鞅尤之晉書潘岳傳行道路往來無風塵之色北齊書星行詣闕通鑑後唐明宗集征夫勞於周行道也楚辭路脩遠以多艱選騷經裹足入秦李斯上書昔去雪如花今來花似雪李陵詩簡元辰而俶裝張衡

思玄賦　日既西傾車殆馬煩洛神賦　星陳夙駕秣馬脂車曹子建

羈旅無定心翩翩如懸旌景陳雜詩　首路跼險艱　揚旌西邁五陵表　容途亘萬里東武吟　侵星赴早路選　行矣倦路長無由稅歸鞅京路夜發　戒途在昧旦秋胡詩　連翩戒征軸八公山詩　櫛風沐雨多在道路脩路無窮迹陸士衡詩　嚴駕越風寒觧鞍犯霜露秋胡詩　寒燈耿宵夢謝朓詩　關山嗟墜葉岐路惘征蓬別鶴聲聲遠愁雲處處同江總詩　行子腸斷百感悽惻江文通別賦　舟凝滯於水濱車逶遲於山側文選　鄉

國一辭江山萬里　行役風霜久鄉園夢想孤駱賓王　着鞭跨馬涉遠道李白　我車已載脂　舟車半天下杜工部　旅魂驚北鴈鄉信是東風　春來愛有歸鄉夢一半猶疑夢裏行元微之　車行冒風塵　僕御促前征韋應物　主人燈下別羸馬月中行踏石新霜滑穿林宿鳥驚杜詩　來往再逢梅柳新　始去杏飛蜂及歸柳嘶蟄韓文　漂淪多憔悴轉徙江湖間白侍郎　旅情偏在夜鄉思豈惟秋劉賓客　躡足千里劉禹錫　日下人誰憶天涯客獨行　逆旅鄉夢

頻春風客心碎項來行已遠彌覺天無涯迢遞萬里帆飄飄一行客劉長卿 雞聲茅店月人跡板橋霜温庭筠詩 失意未還家馬蹄盡四方王建詩 芰荷風起客堂靜松桂月高僧院深清露下時傷旅鬢白雲歸處寄鄉心 孤枕易為客遠書難到家 身賤與心違秋風生旅衣久貧辭國遠為病在家稀 疊鼓催殘月踈鐘迎早霜 旅遊知世薄貧別覺情深許用晦文 晨雞喔喔茅店傍行人起早車上霜 歸使雨中發寄書燈下封同上張文昌 薄寒燈影

外殘漏雨聲中錢起文
本朝永夕清霜暗濕中楊文公 雨冷侵燈暈風愁送葉聲
坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速歐公集 櫛沐飽風
雨坡詩 酒醒燈前猶是客臨川 脂車秣馬試長道樂城集 五更
歸夢常苦短一寸客愁無柰多 曠懷亦苦中年别歸
翼仍愁行路難後山 隣鷄接響作三鳴殘點連聲殺五更
寒氣挾霜欺敗絮賓鴻將子度微明黄山谷

還舍

經薄言還歸　出車以勞還杕杜以勤歸詩

子息肩弛擔孟子序　還鄉者心務見家不可以一步至也劉子正文心至力不及

史叔孫歸魯阜御季孫以勞之左傳　已出反舍西漢叔孫通鑑

集昔去雪如花今來花似雪選詩　息徒税征駕選詩　俶裝反柴荊謝靈運　迺瞻衡宇載馳載奔僮僕歡迎稚子候門陶淵明

新歸且慰意生理安足説　生還對僮稚似欲忘飢渴杜詩　眉間黄色喜歸期　始去杏飛蜂及歸柳嘶蟄韓文

去遠即相忘歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜極不得語淚盡不一哂了知不是夢忽忽心未穩後山安得香水泉濯郎襟上塵白居易踏看家鄉馬脚輕王連詩近家心轉切不敢問來人胜脱載孤獨遐詩本朝撲面蜘蛛傳喜信入簾蝴蝶報佳人向家還漸近豈復倦征輪歐陽公詩歸時快馬亦須鞭臨川莫言還家遠未覺道路長閭里喜我來車馬塞康莊爭言借顏色草木亦晶光後山樂莫樂於還故鄉東坡鷄豚不改舊隣里自

相歡 欒城集

合幷

經朋盍簪 易 邂逅相遇 如此邂逅何 詩

子孔子之郯遭程子於途傾蓋而語終日甚相親 家語

史楚伍舉將奔晉聲子遇之於鄭郊班荆相與食而言 班布也布荆坐地 燦然有文以相接驩然有恩以相愛 前漢 共語

移日握手極歡 李通傳 握手歡如平生 東漢馬援傳 相見不數

則彼我不親無因得盡人情何由知衆事也 通鑑

集恨不具鷄黍得與故人歡枉道相過　窮巷隔深轍頗回故人車　掩泣叙温凉文選　數面成親况情其過此者乎陶潛　逢故人而永夜陳子昂　留連嘯歌從容風月駱賓王　主稱會面難一舉累十觴　夜闌接軟語　良會惜清晨杜詩　會合意彌重韓文　乍見悲兼喜猶驚是與非元微之　江湖十年別衰老一樽同　相逢苦易散動別知難會劉長卿　誰言此相見蹔得話疇昔　五日之面半旬之歡唐文粹　夜闌更秉燭相對如夢寐杜詩

本朝一樽客語從容盡千里人情委曲諳人與佳節會坡詩

饋遺

經以致稍餼周禮貽我佩玖　雜佩以贈之　實幣帛筐篚以將其厚意　其贈維何乘馬路車詩　苞苴記少儀　朋友之饋雖車馬非祭肉不拜　康子饋藥拜而受之語　子孔子遭程子於途謂子路曰取束帛以贈先生家語　行者必以贐辭曰饋贐孟子

史乃饋盤飧置璧焉公子受飧反璧　吳季札聘鄭見子産與之縞帶子産獻紵衣焉吳地貴縞鄭地貴紵故各獻已所貴厚賄之　衛人饋叔向羮與一篋錦左傳孟嘗君聘於楚楚人遺之象牀通鑑周紀束脩之饋西漢朱邑傳記唐上元夜登樓貴戚例有黄柑相遺謂之傳柑詩話楊國忠每至伏日取堅氷工雕為鳥獸之形飾以金環縷帶置雕盤中送饋王公唐開元遺事　陸凱與范曄為友在江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩云折梅逢驛使

寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春荆州記

集金膏翠羽將其意脂韋便辟導其誠苞苴所入實行張霍之家文選

本朝贈遺蕃渥孔六帖 朝來聞好語叩户得美餉輕圓白曬荔脆醲紅螺醬 歲晚相與餽問為餽歲並同上

祖餞

經出宿于泲飲餞于禰 之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨 韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百

壺詩

史鄭六卿餞宣子于郊左孔子過周問禮老子送之曰富貴者送人以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送子以言史記孔子世家祖於北門西漢貽江王傳祖者送行之祭因饗飲也昔皇帝之子纍祖好遠遊而死於道故後人以為行神也同上疏廣父子乞骸骨歸公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百輛朋友以言贈行西漢本紀共工氏子曰脩好遠遊祀以為祖神漢午

日祖後漢荀彧傳註

傳記將行者有祖道五經典義

集傾城遠追送餞我千里道孫子荊西詩　舉觴矜飲餞指

念途出宿謝宣詩　臨途未及引置酒慘無言顏延年　五侯相

餞送高會集新豐六樂陳廣坐祖帳揚春風鮑明遠　張飲

東都送客金谷班荆兮增恨樽酒兮敘愁江文通　樽酒送

征人踟躕在清晏日暮浮雲滋握手淚如霰江淹詩　頓旌

節而少留傾朝廷而出餞　漢朝卿士供帳餞於東都

晉國名賢傾城祖於西郊陳子昂　桃花嘶別路竹葉瀉離樽駱賓王　勸君更盡一杯酒西出陽關無故人王維　離筵不隔日那得易為情　一天開寵餞五馬爛生光祖席倍光輝杜詩　祖席洛橋邊親交共黯然　嗚笛急吹催落日清歌緩送感行人　無疾其驅天子有詔韓文　傾離觴之餘瀝　載肉於俎崇酒于觴追而送之柳文　送荆軻於易水餞疏廣於東門白帖　自歎旅人行意速每嫌杯酒緩歸期元微之　賢豪爭追攀飲餞出西京韋應物集　衣冠列祖道劉文

絲管有離聲　羽觴交餞席張文昌　樽酒別期促　送君把酒不成驩劉長卿

本朝我亦且如常日醉莫教絃管作離聲　離觴莫惜少留連歐詩

宴會

經雲上於天需君子以飲食宴樂易　鹿鳴燕羣臣嘉賓也　棠棣燕兄弟也儐爾籩豆飲酒之飫　伐木燕朋友故舊也　賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅

或獻或酢詩為酒食以召鄉黨僚友記
史與陵未嘗銜杯酒接慇懃之歡西漢司馬遷亨羊炰羔斗
酒自勞酒後耳熱仰天拊缶西漢楊惲傳引滿舉白班固叙卓
王孫為具召臨邛令王吉及司馬長卿令既至日中司
馬長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相如不
得已而強往一坐盡傾西漢司馬相如傳武帝問三日曲水之
義束晳曰昔周公城洛邑因流水以汎酒在詩云羽觴
隨波晉書車胤善於賞會當時每有盛坐而胤不在皆云

無車公不樂謝安遊集之日輒開筵待之晉書本傳今夕只可談風月南史王毛仲有婚上謂宰相曰卿等達官悉詣其第既而日中客未敢舉筯待宋璟通鑑唐玄宗郭子儀入朝上命元載王縉魚朝恩等互置酒於其第一會之費至十萬緡通鑑出有餞路還有軟脚唐書白居易居東都嘗與胡杲吉旼盧貞等燕集皆高年不仕者人慕之繪為九老圖同上

傅記學士許慎與親友宴花圃中聚落花鋪坐曰吾自

有花裀何須坐具王仁裕開元天寶遺事魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不仁舉白浮君也劉向說苑長安風俗元日以後遞以飲食相邀號傳坐南部新書

集酒車酌醴方駕授餐東京賦肴來不虛歸觴至反無餘曹子建贈每觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩魏文帝吳質書燕飲彌日曹子建塤簫激於華屋文選吳質酌羽觴以交歡三沈宴置酒若淮泗積肴若山丘左太沖吳賦四坐咸同志羽

觴不可筭（陸士衡）永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娱信可樂也（王羲之）中山不知醉飲德方覺飽情盤景遽歡洽日斜（文選）金罍引上賓（駱賓）笙歌雜曙鐘（孟浩然）樂極未言

醉杯深猶恨稀（陳後主）峩峩紅粉席（沈佺期）花迎喜氣皆知笑鳥識歡聲亦解歌高談隨羽觴樽前還有錦纏頭華筵直千金（王維）萬牛炙爛萬甕行酒 妖姬踏筵舞 車載牲牢甕舁酒並招賓客延鄒枚（韓文）聯句放杯遲 貴重近臣光綺席（元微之）慇懃報絃管明月有佳賓 賀喜色欺杯酒醉妓歡聲遏管絃 南山賓客東山妓此會人間曾有無（白傅集）羽觴飛翔匏竹激越熈熈然而歌婆然而舞持頤而笑不知日之將暮（柳文）所謂牛馬之飲者

离坐其背實觴而流之接取以飲柳文序 管絃喧夜景灯燭掩寒蟾 飲和心自醉何必管絃催 客重梧盤修臨觴而百斟劉賓客 賓筵接時彦霄盡方連讌野苞薦嘉魚 激潤泛羽觴 絲竹促飛觴夜讌達晨星 花裏獨開樽韋應物 何事歡娛中易覺春城暮劉駕詩 歌舞留人月易低 花添羅綺色鶯亂管絃聲儲光羲 香噴羅幕煖成烟火照中庭燭滿筵整頓舞衣呈玉腕動摇歌扇露金鈿青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入五絃王建集 彩檻燭

煙光吐日晝屏香霧燰凝春許用晦　絃管開雙調花鈿坐兩行之杜牧

本朝歷城北有使君林魏正始中鄭公慤於三伏之際率賓僚避暑于此取大荷葉盛酒以簪刺令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳噏之名碧筩歷下皆效之酒味雜蓮氣香冷勝於他酹張君房　冦準在中書多召兩制就第飲宴必閉關苦留之畏謹者甚懼李宗諤常於門扉下竊得馬而走錢惟演纂金波遺事　文潞公以大尉留守西都將當

韓公以司徒致仕潞公集洛中公卿大夫德高者為耆英會聞見錄水涵樽俎光如洗臨川集燒燭飲至昄黃魯直

遊賞

經駕言出遊以寫我憂以遨以遊詩車輪曳踵可以遠眺望記

史山簡鎮襄陽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉時有兒童歌山公出何許往至高陽池日夕倒載歸倒著白接䍦庾亮在武昌諸佐吏

殷浩之徒登南樓不覺亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床而坐與浩等談詠

九月九日桓温燕龍山僚屬畢集有風至吹孟嘉帽墜落嘉不之覺晉書本傳

王羲之云每行山陰道上如鏡中遊王獻之望鏡湖澄澈瀉注乃云山川之美使人應接不暇

宋前秘書監謝靈運好為山澤之遊窮幽極險從者數百人伐木開徑

謝靈運與族弟惠連東海何長瑜頴川荀雍太山羊璿之以文章賞會共為山澤之

遊時人謂之四友南史宋謝靈運傳 謝琨與族子靈運瞻曜以文義賞會其處居在烏衣巷故謂之烏衣之遊琨詩所言昔爲烏衣遊戚戚皆親姓者也南史謝弘微 蕭介與兄琛眕弟叔等文酒賞會時人以比謝氏烏衣之遊梁書本傳 簡文帝遊華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮閒想覺鳥獸禽魚自來親人世說 令百官於春月中旬選勝行樂自宰相至員外郎凡十二筵各賜錢五百緡上或御花萼樓邀其歸騎留飲迭使起舞

盡歡而去通鑑唐玄宗紀

集楚襄王遊於蘭臺有風颯然而至王披襟而當之宋玉風賦

清夜遊西園飛蓋相追隨曹子建

晝短苦夜長何不秉燭遊選詩

綴賞無地宋王義隱序謂不擇地也

屢借山水以化其鬱結晉孫綽

何必絲與竹山水有清音左太沖

落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色庾信華林園馬射賦

曲水公卿宴春塵晝滿堦殷堯藩

日落紅塵暮車馬亂縱橫

只去長安六日期多因及得杏花時陳子昂詩

花月窮遊宴

此時同一醉應在

仲宣樓　謝安不倦登臨賞杜詩　江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一　潁水嵩山刮眼明韓文　氣煩則志亂視壅則志滞君子必有遊息之物高明之具使之清寧平夷常若有餘柳文　莫教風景屬他人劉賓客　傳語風光共流轉暫時相賞莫相違白傅集　再得塵襟清　暫來不宿歸山去應被山呼作俗人白侍郎　獨上雲梯入翠微康樂愛山水賞心千載同劉長卿　湖山四面爭氣色曠望不與人間同元稹集　禽浮似楫羽觴杯鱗躍疑投水心劍公子王

孫恣遊翫沙場水曲情無厭金鞭玉勒騁輕肥落絮紅塵擁飛燕淥水殘霞催席散畫樓初月待人歸萬齊容不為尋山試肋力杜牧之謝公領玆郡山水無塵泥孟東野半醉百花前心愜賞未足唐文粹坐石逡巡染綠苔列芳林而篤賞控清洛以開筵追李郭之佳遊嗣裴王之故事流盃曲水折巾幽徑流波度曲自諧中散之絃舞蝶成行無忝季倫之妓揮魯陽之戈奔曦可駐騁山公之騎余興方賒行宴山亭

本朝人行亂石間　至歡然而會意亦旁若於無人迺知偶來常勝於特來前言可信所有雖非於已有其得已多歐陽公集　遶城駿馬誰能惜到處名園意盡便　年年行樂不辜春　脚力盡時山更好坡詩　折花只恐傷花意攜客就花花定喜　但須匹馬尋幽勝是處清樽到處開樂城集　登高懷遠心如在向老逢辰意自加後山集

乘時而樂

經欲其及時以禮自娛樂也　今我不樂日月其邁

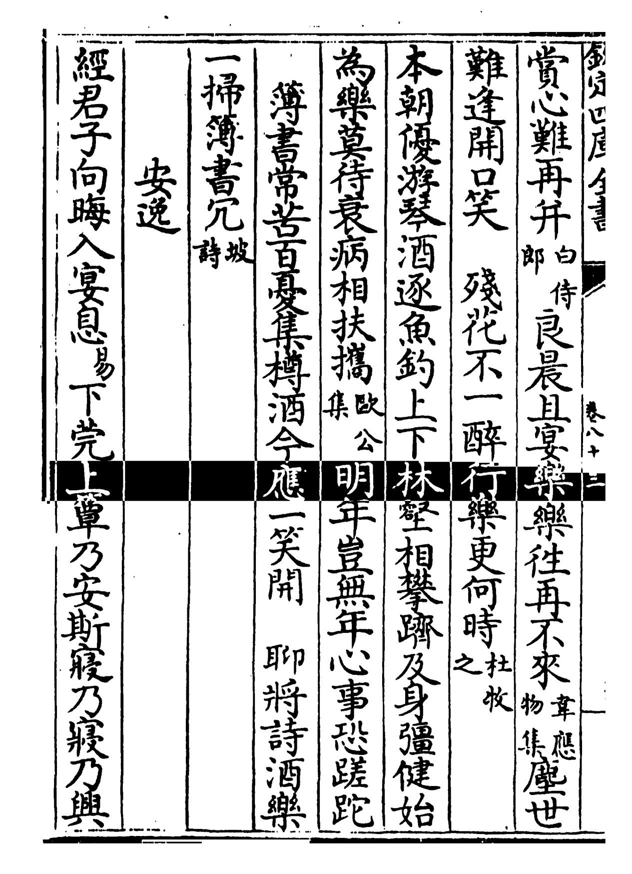
今者不樂逝者其耋　子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以永日詩

人生行樂耳須富貴何時西漢楊惲傳　人生徒有身後名不如即時一杯酒晉書張翰傳　更可憐人生如寄惟當行樂何用愁為通鑑陳宣帝　晉王聞河水合曰用兵數載限一水不能度今水自合天贊我也亟如魏州通鑑後梁

集時不可兮再得聊逍遥兮容與楚辭　對酒當樂人生幾何譬如朝露去日苦多魏武　清時難屢得嘉會不可常曹子

建

時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房陸機 揮金樂當年歲暮不留儲張景陽 頫足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他潘岳 人生不能行樂死何以虛謚為潘安仁 良晨美景賞心樂事四者難并謝靈運 人生如寄多憂何為今我不樂歲月如馳善哉行 願及芳年賞嬌鶯二月初孟浩然 人生得意須盡懽莫使金樽空對月 人生飄忽百年內且須酣暢萬古情李太白集 下直閒如社尋芳醉似泥 時景不重來



賞心難再幷白侍郎　良晨且宴樂　樂往再不來韋應物集　壓世

難逢開口笑　殘花不一醉　行樂更何時杜牧之

本朝優游琴酒逐魚釣上下林壑相攀躋及身彊健始

為樂莫待衰病相扶攜歐公集　明年豈無年心事恐蹉跎

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開　聊將詩酒樂

一掃簿書冗坡詩

安逸

經君子向晦入宴息易　下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興

詩

史君子夜以安身左　高枕頤神西漢梁冀傳

集男不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食韓文

書問

經子寧不嗣音毋金玉爾音而有遐心詩

子千里之情通管子　傳千里之忞忞莫如書揚子　敬佩玉音

服之無斁文中子

史子産寓書於子西以告宣子　叔向詒子産書左傳　廣

武君謂韓信曰君若使一介奉咫尺之書史記萬石君為中涓受書謁史本傳時有奏記西漢朱傳移書顯責之西漢薛宣傳鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥至上谷遺訓東觀漢記心開目明反覆數周曠然發矇東漢蔡邕劉廙曰尊卑有分不敢脩草書三國志執玩反覆不能釋手同上公受奕世之寵極人臣之位南北迴邈同契一致萬里之心存於尺書晉書劉琨傳殷羨為豫章太守都下人士因致其書百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自

沈浮者自浮殷洪喬不為置書郵　殷浩答桓温書慮有謬誤開閉數十竟達空函　殷浩置牋於簡文具自申叙（晉書殷浩傳）　陶侃為荆州遠近書疏莫不手答（晉書）　劉弘為荆州刺史每發手書郡國叮嚀欵密莫不感悦咸曰得劉公一紙書賢於十部從事（晉春秋）　徐堪之善於尺牘音詞流暢（沈約宋書）　韋陟常以五采牋為書記使侍妾主之其裁答受意而已皆有楷法陟唯署名自為所書陟字若五朶雲時人慕之號郇公五雲體（新唐書本傳　陟封郇國公）　席豫

與子弟屬吏書不作草字（新唐書本傳）傳記公府奏記郡將奏牋（文心彫龍）張九齡家養羣鴿每與親知書繫鴿足上飛往投之目為飛奴（王仁裕開元天寶遺事）集時因北風復惠德音（文選）馳一介之使加咫尺之書（孔文舉書）蔡邕曰相見無期唯是書疏可以當面（蔡邕書）書疏往返未足解其勞結（魏文帝吳質書）信到奉所惠貺發函伸紙是何文采之巨麗而慰諭之綢繆乎（魏吳質曹植書）得所來信文采委曲曄若春華瀏若清風（曹子建答吳季重書）承問震惶精

爽飛越劉越石良訊代兼金陸陵書東望于邑裁書敘心

申詠反覆曠若復面選書客從遠方來遺我一書札上言

長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅古詩客從

遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀

素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶古樂府誰謂情

可書盡書非尺牘謝宣遠王撫詩音塵慰寂滅謝靈運方山詩書箋尺

牘千里眉目顏氏家訓敢陳丹欵以代言覲魏王筠答部陵王牋寶札

自千里江淹惠存好我無睿爾音駱賓王集開緘書札光巴

牋染翰光杜詩欲問平安無使來扎翰時相投　書疏莫相忘　家書抵萬金　久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒温問泛愛不救溝壑辱道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懐本擬崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪没蕭岸千株菊使我晝立煩兒孫令我夜坐廢燈燭杜工部詩折書八九讀淚落千萬行句句截我腸萬恨緘其中　投擲珠玉舊好飛瓊翰

元微之集足下猶復以為可教貶損道德乃至手筆以貽之

辭義高遠足下之於故舊之道得之矣韓文賜書諭誨微悉重厚欣踊怳惚疑若夢寐捧書叩頭悸不自定穆然清風發在簡素柳文開緘宛見諫議面盧仝茶歌是非傳尺素誰與論衷腸劉長卿一緘瓊玖贈萬里別離愁武伯蒼蘭章忽有贈忽因西飛禽贈我以瓊琚行數雖不多字字有委曲韋應物殷嶠工為尺牘孔帖

本朝士或同師友締交遊以道誼相期者尚有手書勤勤之意猶為近古寓意於簡止於舒心意為問好下

吏以私自達於其屬長而有所候問請謝者則曰牋記書啟歐公遥懷具短札類要時飛寳刻之音臨川集書隨好夢到坡詩一紙家書百鎰輕衡陽有歸鴈它日更傳音但知家裏俱無恙不用書來細作行山谷欲傳千里信暗折一枝春後山

酬答

史元稹長於詩在越時辟竇鞏鞏工於詩與之酬和號蘭亭絶唱唐書本傳

集恨無隋侯珠以酬荊文辟文選　咸池酬於北里

夜光報于魚目　韻劇詞殫瓌奇怪譎意欲定霸取威

置僕於窮地耳白傅敢辭課拙酬高韻一句爭禁萬頃波

投君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何璀璨

纍纍四貫驪龍珠慙無白雪曲難答　貧薄詩家

無好物反投桃李報瓊琚白侍郎錢財不足以賄左右之

匱急文章不足以發足下之事業梱載而往垂橐而歸

足下諒之而已韓文酬君十首三更坐減却當時半夜愁

珠玉慙新贈　麗句悲虛擲　粗酬珍重意　工拙定相懸憐君詩似湧贈我筆如飛元微之　新和敵南金詩柳

申章報蘭藻　覽君金玉篇彩色發我容　開緘縈新篇物韋應

本朝少低筆力容我和無使難追韻高絶詩歐公　空虛豈敢酧瓊玉詩坡　我詩如曹檜淺陋不成邦公如大國楚吞

五湖三江黄魯直答蘇東坡集　玉案愧無酬錦綉木瓜却歎報瓊瑰集樂城　斷璋殘璧忽我贈把玩溢目驚輝光自嗟行李

久蕭瑟安得置之雲錦囊僧參寥序

玩好

經金玉玩好周禮

史顔師古多藏古畫器物書帖性所篤愛唐書本傳王涯既誅涯家書數萬卷侔於書府前代法書名畫人所寳惜者必以厚貨致之不受貨者必以官爵致之後為盜取之或剖取函奩金寳之飾與其玉軸而棄之唐本傳

集翫奇筋骨輕劉賓客凡人間藏畫必有顧陸張吳著名

卷軸方可言有圖寫若言有書籍豈可無九經三史顧陸張吳為正經楊鄭董為三史餘畫為百家　家世所寶琴書圖畫廣明之亂散失蕩盡其中一琴希世之寶也張茂樞

本朝奇書古畫不論價盛以錦囊裝玉軸歐公詩　歐陽公集三代以來金石刻為一千卷歐公行狀余視天下之蓄此者多矣有能及三世者乎其始求之若不及既得唯恐失之而子孫不以易衣食者鮮矣　有好書而不得其

法則拊心嘔血幾死而僅存至於剖冢斵棺而求之是豈聲色臭味足以移人哉方其樂之也雖口不能自言而況他人乎（東坡集）

藏書

經藏之書府（書）

子聚書四十年得書八萬卷河間之在漢室頗謂過之

華匱十重緹巾十襲（金樓子）

史河間王德以金帛招求四方善書得書多與漢朝等

時淮南王安亦好書所招致率多浮辯獻王所得皆古文先秦舊書采禮樂故事稍稍增輯至五百餘篇通鑑漢武帝紀

王修家不滿斗斛有書萬卷魏志

郭基任語人云任官之所頗令人寫書亦是風流罪過三國志興路

張華雅愛書籍嘗徙居載書三十乘秘書監摰定官書皆資華之本以取正天下奇秘世所希有者悉在華所家無遺財有文史溢乎几篋晉書張華傳

崔祖思死家無餘財有書八千卷晉春秋

辛術清儉寡欲凡諸貲物一毫不犯唯收典籍

多是晉宋齊梁時佳本　沈驎手寫細書滿乎十篋齊書

軸帶帙籤異色以别之　吴兢家聚書頗多嘗目録其卷第號吴氏西齋書目　陸龜蒙得書乃録讎比所藏雖少其積皆可傳　田洪正起樓聚書萬餘卷　王涯家書數萬卷侔於書府　段成式家多書史用以自娱唐書

李谿家有奇書時號李書樓後唐周書　張昭遠好積書萬卷以樓載之號書樓五代史補

集鄴侯家多書插架三萬軸軸軸懸牙籤新若手未觸

韓退之詩家有賜書三千卷在善和里舊宅柳文薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通曰四部書景龍文館紀

本朝余家藏書一萬卷六一居士傳序歐陽公平生於物少有所好收蓄古文圖書集三代以來金石刻為一千卷以校正史傳百家訛謬之說歐公行狀

服飾

經錦衣狐裘黼衣綉裳佩玉將將　衣裳楚楚

史雋不疑見暴勝之褒衣博帶　氷紈紈麗氷謂色鮮潔如氷
綺襦紈袴西漢紆侈袂曳方履唐書儒林傳
集董以幽蘭流芳四布織為雲外秋鴈行染作江南秋水色白傳

食品

經珍用八物八珍謂淳熬母炮豚炮羊擣珍漬熬肝膋也　死生鱻亮之物周禮
或燔或炙加殽脾臄飲御諸友包鱉鱠鯉　其蔌惟何惟筍及蒲詩　觴酒豆肉記　食不厭精膾不厭細語　有盛

餕必變色而作語

予魚我所欲也熊掌亦我所欲也　膾炙與羊棗孰美

孟子

史享有體薦宴有折俎　有肉如坻有肉如陵左傳庶人

有魚炙之薦國語獨置大胾西漢周亞夫傳割鮮染輪西漢司馬相如傳

不過一肉卮酒相對西漢張禹傳漿酒藿肉西漢鮑宣傳五鼎食西漢主

父偃傳糲粱之食漢書鹽食肴之將西食貨志下武帝嘗幸王濟

宅供饌甚豐悉貯琉璃器中晉王濟傳石崇庖廚窮水陸之

珍晉本傳晉元帝始鎮建鄴每得一㹠以為珍膳項上一臠尤美輒以薦帝羣下未嘗敢食時呼為禁臠晉謝混傳王羲之年十三周顗異之時重牛心炙先割啗羲之晉本傳何胤侈於味食必方丈後稍去其甚者猶食白魚䱉脯糖蟹以為非見生物寧食蚶蠣使門人議之學徒鍾玩曰䱉之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕慙混沌之奇壙殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無香無臭

與瓦礫其何異故宜長充庖廚永為口味梁書裴晃珍膳

賓客有昧於品味之名者唐本傳八珍百品以宴嘉賓唐韋

形傳

集鼎臑而力切盈望和致芳只臑熟也芳椒薑也只只語助也蕙肴蒸

兮蘭藉和酸若苦陳吳羹吳人善作羹楚詞珍羞琅玕充溢

圓方南都賦加肴充圓方豐膳出中廚曹子建膚寸肴羞

味踰方丈應休運書六禽殊珍四膳異窮海之錯極陸之

毛封熊之蹯翰音之跖燕髀之脣玄豹之胎時膳

四膏七命饔人縷切鸞刀若飛應刀落俎靃靃霏霏潘岳西征賦積肴如丘山左太沖吳賦甘食兼味夏侯常中厨辦豐饌樂府箜篌引繁肴既闋亦有寒羞朝食也選膾鯉臇鰕胎樂府名都篇酌醴焚枯魚詩薄耆之炙凝脂之飯文選海物錯萬類陸產尚千名齊謳八珍盈雕俎綺肴紛錯重鮑明遠臑鼈炮羔臇子究切鳧煎鴻鶼牛之腴芍藥之醬文選餚開玉饌駱賓王鮮鯽銀絲膾香芹碧澗羹杜詩紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸御厨絲絡

送八珍 勸客駝蹄羹 朱門酒肉臭(杜詩) 列罌錯珍羞(李白集) 庖霜鱠玄鯽淅玉吹香粳朝饌已百態春醪又千名 臠盤炙酒羣奴餘咏(韓文) 盤筵饒異味(元微之集) 罌臑俎臠胾(柳文)

傳記五侯(王氏)競致奇膳護(樓護為五侯上客)乃合以為鯖以為奇味焉(西京襍記) 漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共為之飧(南越志) 內厨五罌外膳二肴(西京雜記) 金虀玉膾東南佳味(南郡煙花傳)

本朝紫駝之峯人莫識雜以鷄豚眞可惜今君坐致五
侯鯖盡是猩唇與熊白東坡

酒醲

經酒旣和旨　清酒百壺　君子有酒旨且多詩　仲
冬之月乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉
必香陶器必良火齊必得酒者所以養老也所以養病
也記
史奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無

違心也　有酒如池有酒如澠左傳大宛有葡萄酒史西南夷傳酒百藥之長前食貨志酒者天之美禄帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行前食貨志消憂者莫若酒漢東方朔傳　漿酒霍肉西漢張禹傳　一肉巵酒西漢鮑宣傳鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人魏志徐邈傳阮籍聞步兵廚營人善釀者貯酒三百斛乃求為步兵校尉　阮孚為常侍以金貂換酒晉書桓公有主簿善別酒好者為青州從事惡者謂平原督郵世說

集奠桂酒兮椒漿（楚辭）千鍾電釂鸞觴酌醴　置酒若淮泗美酒斗十千（文選）破除萬事無過酒何但步兵偏愛酒（杜詩）玉壺美酒清若空（李白集）方知麴蘖靈萬物無與匹九醞侈聖賢（白樂天）春醪又千名　斷送一生唯有酒（韓文）舊法依稀傳自杜新方要妙得於陳　色洞玉壺無表裏光摇金盞有精神能消忙事成閑事轉得憂人作樂人　雲液酒六腑湯和生四肢（白傳）溢瓮清如水粘盃半似脂（姚少監）

生辰

經　誕彌厥月　乃占我夢吉夢唯何維熊維羆男子之祥　維嶽降神生甫及申（詩）　男子設弧於門左女子設帨於門右　男子生桑弧蓬矢六以射天地四方（記）

史　李白母夢長庚而生李白（唐李白傳）

傳記　夫子生有麟降於庭孔鯉生有人饋金鯉（記室新書）　關令尹喜生時其家陸地自生蓮花光色鮮盛（關令內傳）

集　皇覽揆余初度兮（楚辭）　昴星呈祥德精降位（文選）　太白之

精雷泉之靈應家之禎為國而生（張説）上帝降精是生純臣蛇蟠比極鵬化南溟（楊炎）我生之辰月宿南斗（韓文）本朝生育初日（夏英公）門弧吉慶是謂嘉時（臨川）桑蓬之祥雖世俗之所尚蓼莪之感迨衰老而不忘　攝提正於孟陬已光初度月宿直於南斗更借虚名（東坡）時及初度弧矢之祥永記於生育　老逢誕日泣親養之無時椿年七十二迴新蓬矢桑弧記此辰（欒城集）不唯崧嶽降神固亦文星助釆（碑傳）

記纂淵海卷八十三